

補聴器購入の流れを チェック **Check!**



Point 1 カウンセリング

まずは補聴器フィッターによるカウンセリングを行います。どんな些細なことでもお気軽にご相談ください。



Point 2 聴力測定

お客さまに適した補聴器をご提案するために、聴力を測定します。言葉がどのくらい聞きとれているかも測定します。



Point 3 補聴器の選択・調整・試聴

聴力データやライフスタイルなどから、お客さまに合った補聴器をお選びし調整します。実際にさまざまな音を聞き、装着感を確認します。



Point 4 補聴効果の確認

補聴器をつけた状態で聞こえ具合（補聴効果）を測定します。この結果により、主観的にも客観的にも、補聴器の効果がわかります。

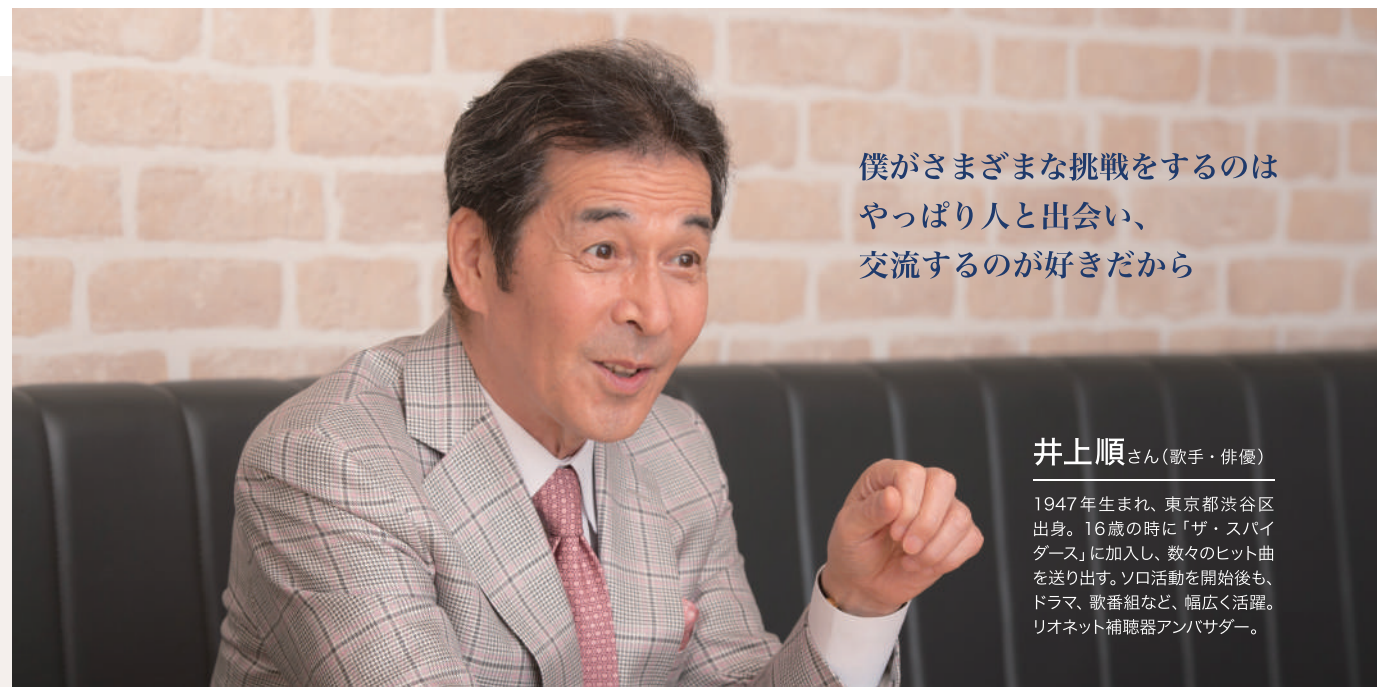


Point 5 購入&アフターケア

補聴器は買って終わりではありません。リオネット補聴器ではお客様と二人三脚でより良い聞こえを作っていきます。

もっとくわしく動画で
Check!

新たな挑戦を支えてくれる 補聴器は欠かせないパートナー



僕がさまざまな挑戦をするのは
やっぱり人と出会い、
交流するのが好きだから

井上順さん(歌手・俳優)

1947年生まれ、東京都渋谷区出身。16歳の時に「ザ・スパイダース」に加入し、数々のヒット曲を送り出す。ソロ活動を開始後も、ドラマ、歌番組など、幅広く活躍。リオネット補聴器アンバサダー。

もう一度明るさを
取り戻すことができた

さあ今日は、いくつうれしいこと、楽しいことに出合えるか……。多くの幸せと巡り合う秘訣は、何より笑顔で、たくさんの人とコミュニケーションを取ることで。でもそんな僕が、実はある時期、人を避けていました。自分が難聴だとわかったときです。今から15年くらい前、やっぱりショックでしたね。それまであまり意識していなかったけど、「えっ、何」と聞き返すのが億劫になり、だんだん飲み会も遠慮するように。仕事の打ち合わせも、任せがちになりました。

そんな僕が、もう一度持ち前の明るさを取り戻せたのは、リオネット補聴器のおかげです。初めて着けたときのこと、今でもよく覚えています。補聴器の専門店で感動して、思わず「何でもっと早く教え

てくれなかったの」と言っちゃいました(笑)。

人の声や街の音には
心をふるわせる力が

特に現在使用している製品はとも小型で、外から見てもほとんどわからない。NHKの朝ドラ「おかえりモネ」も、補聴器を着けたまま出演しました。

こうして僕がさまざまな活動、挑戦をするのは、やっぱり人と出会い、交流するのが好きだから。その意味で、リオネット補聴器は欠かせないパートナーです。

人の声、街の音というのは、私たちの心をふるわせ、活力を与える力を持っていると僕は思います。聞こえに不安がある皆さんには、ぜひ自分に適した補聴器を見つけて、新たな感動、楽しみにどんどん出合ってください。先輩ユーザーとして心からそう願っています。

リオネット補聴器お客様コールセンター

0120-2933-76

受付時間
9:00~21:00

Quality of Sound, Quality of Service
リオネット補聴器

●きこえが気になったら、まずは耳鼻咽喉科での診察をお勧めします。